

Na čem se testovalo

Síťový přehrávač doplnily integrovaný zesilovač Cambridge Audio azur 851A a reprosoustavy Bowers & Wilkins 805 D3. Vše propojily kabely značky XSymphony, signálové Pure Silver Fantasy a reproduktorové Omega Hybrid. Jako testovací jsem vybral skladby z tarifu Tidal HiFi Plus z alb Leonard Cohen: You Want It Darker (Columbia, 2016), Garbage: Beautiful Garbage (Mushroom, 2001), Kronos Quartet: Folk Songs (Nonesuch, 2017), Yo-Yo Ma: Simply Baroque / The Amsterdam Baroque Orchestra, dir. Ton Koopman (Sony Classical, 1999), Brad Mehldau: Jacob's Ladder (Nonesuch, 2022), Meshell Ndegeocello: The Omnichord Real Book (Blue Note, 2023), Dmitri Shostakovich: The Jazz Album / Royal Concertgebouw Orchestra, dir. Riccardo Chailly (Decca, 1993) a Rob Wasserman: Trios (GRP, 1994).

Netopýří ucho

Průzračnému, mimořádně čistému a vyváženému zvuku s jistým pevným basovým základem je vlastní tonální neutralita, vyhovující reprodukci nahrávek napříč různými žánry, ale vynikají zvláště ty, jež staví na akustických nástrojích s bohatým zastoupením alikvótních tónů. Detailů včetně jemných se nabízí bezpočet, ale celkový projev neunavuje přílišnou analytičností, muzikálnosti vychází vstříc také značný dynamický rozsah. Široká hudební scéna se otevírá do hloubky, lokalizace je tak bezmála trojrozměrná. Komponent je vyvoleným parťákem pro firemní zesilovač 9000A, ale díky variabilním výstupům se ctí obtojí i v minimalistické sestavě s aktivními reproduktorovými soustavami. -pv-

součástkami. Bezdrátové rozhraní wifi je duální a streamování usnadňuje podpora mladšího protokolu AirPlay 2, který už ocení nejen majitelé strojů Apple, ale i produktů značek LG, Samsung, Sony a Vizio. S certifikací Roon Ready je přístroj připravený na spojení s oblíbenou zámořskou platformou Roon.

Vymazaná aplikace

Na přehledně uspořádaném čelním panelu najdeme nejméně častěji ovládací prvky: knoflík Vol(ume) regulující úroveň hlasitosti (v rozsahu -78 až 0 dB), menší knoflík Source pro volbu vstupu/zdroje signálu, respektive aktivaci interaktivního menu, který se při



stlačení stává potvrzovacím tlačítkem, a vypínač s červenou kontrolkou, jenž komponent uvede do (anebo aktivuje z) pohotovostního režimu. Klíčový je zde zmíněný displej, který nemá jen „dekorativní“ funkci, ale s úhlopříčkou 109 mm a rozlišením 800 × 480 pixelů zobrazuje všechny podstatné informace. U komponentu s architekturou UPnP lze kromě nahrávek v domácí síti využít bezpočet internetových rádií se zázemím specializovaného serveru Tuneln a přímou podporu mají také účty u velkých síťových služeb Tidal, Qobuz a Spotify. Nejdříve je samozřejmě třeba stáhnout a instalovat zbrusu novou aplikaci Audiolab 9000N, která je dostupná ve verzích pro operační systémy Android a iOS. Na aplikaci si dali vývojáři opravdu záležet. Její rozhraní je na funkce bohaté, poskytuje zároveň intuitivní obsluhu; nabízí mj. inteligentní vyhledávací funkce a vytváření playlistů z více zdrojů. Prostě a jednoduše, uživatelům umožňuje objevovat, třídít a přehrávat hudbu podle jejich představ.

Všechny přípojky soustřeďuje zadní panel. Početná sekce výstupů čítá dva analogové

(symetrický, nesymetrický) a stejný počet digitálních (koaxiální, optický), jež umožňují streamer rozšířit o externí D/A převodník. Bezdrátové rozhraní wifi, které zde disponuje jednou směrovatelnou anténkou, má alternativu v ethernetovém vstupu LAN, umožňujícím stabilnější připojení k síti pomocí kabelu. Port USB-A s maximálním výstupním proudem 1 A slouží pro přehrávání audia z externích paměťových médií a port USB-B zpřístupňuje připojení osobního počítače (druhý port USB-A tak často nevyužijeme, je vyhrazený jen pro aktualizaci firmwaru). Zbývá zmínit ještě systémovou sběrnici pro stejnosměrné spínací napětí 12 V, dobře přístupné pouzdro trubičkové pojistky, třípólovou zásuvku pro napájecí kabel a kolébkový síťový vypínač. Příslušenství kromě dvou kabelů (napájecího a digitálního USB-A - USB-B) obsahuje ještě velký dálkový ovladač.

Pavel Víšek

PARAMETRY

přehrává	AAC, AIFF, ALAC, DSD (DSF, DIFF, DoP), FLAC, MP3, OGG Vorbis, WAV, WMA
dekóduje	MQA
kmítočtový rozsah	20–20 000 Hz (±0,5 dB)
celk. harm. zkreslení	<0,001 (1 kHz)
odstup signál/šum	>120 dB (sym. výst.), >116 dB (nesym. výst.), dle IHF-A
přípojky: vstupy	USB-B, LAN
výstupy	symetrický, nesymetrický, 2× digitální (koaxiální, optický)
bezdrátové rozhraní	wifi
příkon/Standby	neuvádí/<0,5 W
rozměry (š × v × h)	44,4 × 8,9 × 33,3 cm
hmotnost	6,2 kg
web	rpaudio.cz; audiolab.co.uk

HODNOCENÍ

- ➕ špičkový D/A převodník; plně dekóduje MQA; symetrický výstup; stabilní komfortní aplikace
- ➖ pouze nepatrné rezervy ve formátové kompatibilitě

zvuk	výbava	obsluha	provedení
STEREO VERDIKT		vynikající	

