



## Streamer jak se patří

SÍŤOVÝ PŘEHRÁVAČ AUDIOLAB 9000N

67 990 Kč

**Britská značka Audiolab v září rozšířila širokou nabídku svých síťových přehrávačů o top model z nejvyšší řady 9000N, první komponent, který „odrostl“ dlouho neodmyslitelné platformě DTS Play-Fi.**

**S**treamování hudby v katalogu značky, jež patří do skupiny IAG, donedávna umožňovaly jak dva síťové přehrávače z nižších sérií – 7000N Play (S&V 5/23) a základní 6000N Play, tak systém „vše v jednom“ Omnia (S&V 3/22) a streamovací zesilovač 6000A Play (S&V 11/20). Všechny spojovala zmíněná platforma americké společnosti DTS, která se věnuje primárně audio technologiím pro film a video. Model 9000N se zázemím první firemní aplikace už otevírá novou kapitolu a s malým skluzem v referenční řadě doplňuje integrovaný zesilovač 9000A a CD transport 9000CDT, jejichž společný test přineslo S&V 8/23. Šasi z masivních hliníkových profilů (o tloušťce 6 mm) je dostupné ve dvou provedeních, černém a v přírodní barvě kovu. Ve věži z designově vyladěných komponentů z řady 9000, jejíž „stavbu“ usnadňují shodné rozměry základen, pak lícují vypínače, vybrané knoflíky a po levici také okna z organického skla, jež chrání před poškozením velký barevný IPS LCD displej, který umožňuje vedle tří statických „obrazovek“ i přepnutí do funkce VU-metrů, emulovaných ve dvou volitelných režimech: mladší variantu analogových „ručičkových“ měřáků tvoří barevně odstupňované fluorescenční indikátory, evokující vzhled dražších stolních kazetových magnetofonů. Buď jak buď, jde o efektní retro napříč generacemi audiofilů.

### Mnohaleté zkušenosti

I když u streamerů už většinou převažují spínané zdroje, značka zvolila s ohledem na potlačení interferencí zdroj klasické konstrukce se zakázkově vyráběným toroidním transformátorem (50 VA). Hardware využívá procesor ARM se čtyřmi jádry Cortex-A53 taktovanými na 1,8 GHz, jehož vysoký výpočetní výkon zajišťuje rychlý stabilní provoz a další bonusy (např. ukládání „artworku“ přehrávaných alb do mezipaměti). Operačním systémem je Linux. D/A převodník je osazený obvodem Sabre ES9038PRO s architekturou HyperStream II od ESS Technology, jehož osm kanálů je plně využito ve stereofonní konfiguraci (čtyři pro levý kanál, čtyři pro pravý), což výrazně snižuje výsledný šum a zkreslení. Zapojení doplňují další patentované obvody Audiolab včetně přesných řídicích hodin, jež pomáhají eliminovat jitter a přispívají k výjimečnému dynamickému rozsahu. Není od věci připomenout, že značka Audiolab má s čipy kalifornské

společnosti dlouhodobé zkušenosti a z jejich výkonu tak dokáže „vymáčknout“ maximum: revoluční obvod ES9018, uvedený na trh v roce 2009, využila hned o rok později u CD přehrávače 8200CD a D/A převodníku M-DAC (oba přístroje testovalo S&V 11/12), kdy u konkurence konstruktéři vesměs pracovali s obvody od jiných firem. D/A převodník u 9000N podporuje signály PCM do rozlišení 768 kHz/32 bitů a streamy DSD nativně až po DSD512. Efektivní formátová kompatibilita zahrnuje všechny klíčové distribuční formáty, ale malé rezervy zde existují, z významnějších komprimovaných bezztrátových formátů má absenci APE. U digitálního filtru lze vybírat z pěti křivek a signály PCM s nižším rozlišením lze převzorkovat na 384 kHz. Samozřejmostí je plné dekodování souborů MQA až do jejich nejvyšší specifikace. Analogové obvody za D/A převodníkem se vyznačují symetrickou topologií, eliminující šum a zkreslení v signálové cestě, a jsou osazené prémiovými

